

Содержание



[Основные термины](#)

[Материалы](#)

[Инструменты](#)

[Дезинфекция инструментов](#)

[Трихология](#)

[Разметка головы для афропрически](#)

[Брейды](#)

[Уход за афроприческами](#)

[Общие вопросы, сроки носки причесок.](#)

Основные термины

Брейд в переводе с английского означает коса, шнурок, плетение.

Брейды – это тугие косы, заплетенные по всей голове.

Брейдер – человек, который профессионально занимается плетением кос.

Канекалон – имитирует структуру человеческого волоса, в его состав входит вещество органического происхождения, а именно – морские водоросли. **Классические афрокосички** – много точечных косичек по всей голове,

плетутся как обычные косички из трех прядей.

Боксерские косы – это две косички, которые плетут с канекалоном или без. Для создания прически достаточно одной пачки канекалона. Если нужны объемные, длинные косы, понадобятся две пачки.

Брейды с канекалоном – как правило, так называют косички по голове с добавлением канекалона. Как и в случае с афрокосами, в этом виде причёски

канекалон несёт сразу несколько функций. Прежде всего, это создание объёма, придание определенного цвета и закрепление косички.

Материалы

Канекалон – это искусственное волокно, максимально по своему внешнему виду приближенное к натуральным волосам. Канекалон производят из нефти, а если точнее, ее вторичного продукта переработки, фибры. Именно от ее качества и зависит классификация канекалона и его легкость в плетении уже для мастера. Общая масса волокна производится в Китае, а затем рассылается по фабрикам, которые реализуют его на оптовый или розничный закуп. В большинстве случаев структура канекалона пористая и сам материал достаточно эластичен, что позволяет без труда придавать ему нужную форму. В этом плане он куда более податлив, чем натуральные волосы, но в тоже время распутать его



намного сложнее, да и вряд ли он будет выглядеть как прежде.

Основная особенность канекалона проявляется в его реакции на температуру. Если достаточным образом нагреть канекалон, то он станет совершенно гибкий, а после остывание останется в той форме, которую ему придают во время температурой обработки. Именно поэтому африканские косички из канекалона не расплетаются. Чтобы добиться подобного эффекта, мастера используют один из видов термообработки с помощью кипящей воды или пара. Можно просто окунуть заплетенные косички в горячую воду, а можно использовать утюжок для волос или парогенератор.

Канекалон – гипоаллергенный материал. Говоря простым языком, он не вызывает аллергии, за исключением тех случаев, когда у клиента присутствует аллергия на синтетику как таковую. Такая аллергия проявляется в виде крапивницы (очаговые

покраснения и зуд) или отеков (также очаговых). То, что многие ошибочно принимают за аллергию – покраснение по краевой линии роста волос или по проборам, выделенным в плетении – раздражение от натяжения. Главное, что нужно запомнить: у 99% людей аллергии на канекалон нет. При раздражении можно советовать клиенту: не чесать (под ногтями много грязи и можно занести инфекцию).

Брызгать миромистином или хлордекседином, настоем ромашки, также можно использовать крем против раздражения, например гистан, финистил или любой другой доступный клиенту.

Цвета канекалона

На данный момент доступны сотни видов искусственных волос, а сама индустрия их производства продолжает стремительно развиваться. В палитре цветов разных компаний можно найти множество натуральных оттенков, от самых темных к самым светлым, более того, многие цвета различаются совсем немного, что дает возможность полностью имитировать натуральные волосы. Также в распоряжении у мастеров появилось искусственное волокно переходящих оттенков, от одного к другому, в два, три, четыре или даже пять цветов. Но самые необычные это светонакопительный канекалон и канекалон, меняющий цвет в зависимости от освещения.

Смешка канекалона

Если вдруг по какой-то причине цвет канекалона в магазине оказался вам не по душе, это не причина расстраиваться. Современные методики работы с цветом позволяют добиться практически любого оттенка и перехода цвета благодаря техникам ручного смешивания, которые мастера называют “смешка”. Использование подобных технологий важно не только для того, чтобы создать желаемый оттенок или переход цвета, но и позволяют добиться постепенного сужения пряди волос, что очень важно для сокращения веса прически и качества закрепления косичек (толстое начало и тонкий конец). Еще смешка очень удобна для подбора цвета именно как у клиента, вы

можете замешать все, что вам захочется. Так же можно смешивать не только цвета, но и разные структуры волос, например при афронаращивании используется очень гладкий волос Пони и, если добавить в него Аиду, исходный вариант прически будет смотреться намного естественнее, когда, взяв только Аиду мы бы получили частое спутывание и неудобства для клиента.

Как выбрать канекалон

Купить канекалон можно в профессиональных магазинах или заказать с алиэкспресс, по нашему мнению «ТОТ САМЫЙ» удобный и приятный для своей работы канекалон можно найти только методом «тыка» нужно все попробовать самой, конечно мы вам расскажем, что удобнее для нашей студии в работе, но мы все очень индивидуальны и у всех разные вкусы, то от чего восторге мы может не понравиться в работе вам.

Самые популярные марки:

Kami — самый популярный канекалон. Температуростойкий, гофрированный, легко паяется.

Hairshop — самый первый и популярный. Хорошо запаивается с помощью влажной термической обработки.

Jumbo — материал из Китая, высокотемпературный и достаточно плохо запаивается.

Easy braid — материал из Америки, специальное термоволокно. Заранее прогофрированный и заранее смешан от толстого к тонкому концу.

Инструменты

Что понадобится для работы?

Учебная голова - манекен + штатив. Для начала можно взять даже б/у, нам не нужны натуральные волосы, так как мы не будем стричь и окрашивать волосы.



Расческа с тонким хвостиком (лучше пластиковым, его можно затачивать)



Пульверизатор



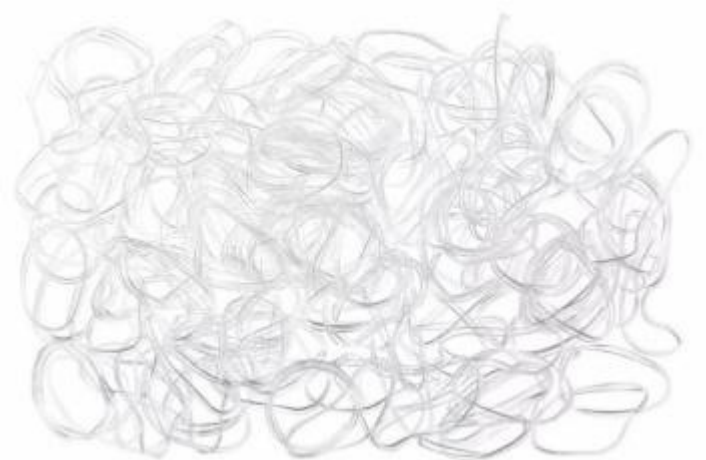
Ножницы, не обязательно парикмахерские, они нам нужны для канекалона



Зажимы



Силиконовые резинки



Выпрямитель, гофратор – самые простые, недорогие, так как контактировать с волосами клиента инструмент не будет, важен нагрев до 200-220 градусов.



Расческа массажка



Крючок



Гель для плетения



Дезинфекция инструментов

Дезинфекцией парикмахерских инструментов называют комплекс мероприятий, направленных на обеззараживание приборов, с которыми работает мастер. Санитарная

обработка предотвращает передачу патогенных микроорганизмов из парикмахерского и маникюрного оснащения на кожные покровы, слизистые оболочки, открытые раневые поверхности клиентов. **При использовании нестерильного оборудования мастер рискует заразить клиента следующими видами заболеваний:**

кокковыми инфекциями: стрептококком, стафилококком;

педикулезом;

грибковыми инфекциями кожных покровов и ее придатков;

вирусом герпеса;

гепатитом;

сифилисом;

ВИЧ.

Услуги, при которых имеется риск повреждения тканевых покровов, несут в себе опасность заражения опасными недугами. Соответственно, мастера парикмахерских, маникюрных услуг, предоставляемых в салоне красоты, должны пользоваться только стерильными инструментами.



Обработка по СанПиН и нормам СЭС Несмотря на то, что парикмахерские – это не медицинские организации, **их работу регулирует СанПиН и нормы СЭС.**

В данных нормативах указаны требования относительно местоположения кабинета, рабочих условий специалистов, а также норм хранения, дезинфекции, использования инструментов и оснащения.

Согласно требованиям и нормам СанПиН, **кабинет парикмахера должен быть как отдельным помещением, так и частью салона, парикмахерской.** Мебель в кабинетах предоставления услуг **должна быть продезинфицирована при помощи**

антибактериальных, противогрибковых, противовирусных мероприятий.

На рабочем месте мастера может храниться косметика и элементы декора только на протяжении одной смены. Согласно СанПиН и нормам СЭС профилактические мероприятия должны сводиться к очистке кабинета, рабочей зоны, дезинфекции, очистке перед стерилизацией и непосредственной стерилизации рабочего

инвентаря. Также важным моментом в поддержании чистоты является **сбор и утилизация отходов.**

Стерилизация подразумевает под собой процесс полного уничтожения микрофлоры на объекте (в нашем случае это может быть расческа, зажим). Только стерилизация помогает уничтожить полностью такие вирусы, как например гепатит. Ваш клиент должен осознавать, что вы с полной ответственностью подходите к работе, именно поэтому нормальной практикой является распаковка инструментов непосредственно при клиенте. Вы должны иметь как минимум два базовых набора инструментов, один из которых находится в работе, а второй в это время подвергается стерилизации. Полная обработка инструментов в студии/салоне красоты должна включать в себя:

Механическую очистку (промывание инструментов проточной водой при помощи щеточки/губки для удаления остатков кожных жировых следов, мелких волосинок);

Дезинфекцию (замачивание инструментов в растворе дезинфектанта. Подобные растворы продаются в специализированных магазинах и имеют в комплекте четкую инструкцию разведения в пропорциях и времени выдержки инструментов);

Стерилизацию (процесс окончательной стерилизации в специализированном аппарате).

Обращаем внимание на раздел стерилизации, так как помимо упомянутого выше стерилизатора, который выполняет главную функцию окончательной очистки. Существует несколько видов подобных приборов, каждый из которых имеет свои

преимущества:

Ультразвуковые

Сухожаровые

Автоклавы

Ультрафиолетовые

Кварцевые

Гласперленовые

Самыми эффективными на данный момент считаются автоклавы (обработка горячим паром под давлением) и сухожаровые (обработка горячим воздухом) стерилизаторы. В то же время данные виды стерилизаторов являются одними из самых дорогих. С учетом выполнения всех этапов дезинфекции и стерилизации вы можете воспользоваться более простым вариантом стерилизатора, увеличив время выдержки в нем инструментов.

Работа с клиентами

Перед началом работы необходимо обработать руки дезинфицирующим раствором или антисептиком. Если в процессе работы вы делали перерыв, следует повторить данную процедуру после того, как ваш клиент снова сел в кресло;



Если у вас упала расческа/зажим/ножницы или другой инструмент, которым вы работаете на данный момент, самым правильным вариантом будет заменить их на инструменты из простерилизованного набора, или обработать дезсредством. В процессе работы не прикасаться инструментами к собственному лицу, губам или волосам.

Инструменты должен касаться только клиента. Один набор – один клиент. Клиенты всегда обращают внимание на ваше рабочее место, на порядок в студии, это касается и опрятного вида самого мастера.

Трихология

Характеристика, типы и виды волос Характеристика волос

Волосы являются неотъемлемой частью кожи. Они развиваются из клеток эпидермиса на третьем месяце развития плода. Перед рождением ребенка

волосы приобретают цвет. К 2 ... 3 годам у ребенка происходит очередная смена волос на некоторых участках тела, в том числе и на голове.

В начале подросткового периода в жизни человека происходит окончательный процесс смены волос и устанавливается регулярный волосяной покров. Но в зрелом возрасте волосы постепенно теряют пигмент, становятся тоньше, редеют.

Волосы имеют цилиндрическую, нитевидную форму и состоят из различных химических веществ, основным из которых является белок, или протеин (65... 95%) в виде твердого кератина. Кератин придает волосу силу.

Уникальность кератина заключается в высокой концентрации содержащейся в нем аминокислоты — цистина, представляющего собой сульфидное соединение (S-S), которое является одним из самых крепких соединений, существующих в природе. В состав волос входят также вода (10... 13%), липиды, пигмент меланин, микроэлементы. Окруженные сетью тончайших нервов волосы в некоторой степени являются органами осязания.

Часть волоса над кожей называется стержнем. Волосы выполняют разные жизненные функции: защищают органы от вредных воздействий окружающей среды, механических повреждений, а также участвуют в терморегуляции, поддерживая температурный баланс организма. Кроме того, выполняют эстетическую роль во внешнем облике человека.

На теле человека различают следующие группы волос: длинные, щетинистые и пушковые.

Влажные волосы, в отличие от сухих, растягиваются максимум на 30%, а когда высыхают, приобретают первоначальную длину. Длина длинных волос на голове различна у

представителей разных полов и у каждого отдельного индивидуума. Чем старше

человек, тем очевиднее, что ему уже не отрастить слишком длинные волосы, такие, как в юные годы. Многие в зрелом возрасте предпочитают носить короткие, аккуратно подстриженные волосы, придающие опрятный вид. К щетинистым волосам относятся ресницы, брови, а также волосы, расположенные в носу и ушных раковинах. Пушковые волосы покрывают всю остальную кожу, кроме ладоней, подошв, концов фаланг пальцев

Типы волос

Волосы подразделяются на толстые и тонкие, жесткие и мягкие.

Густота волос зависит от их количества и толщины стержня каждого волоса. Различия в типах и интенсивности роста волос зависят от принадлежности человека к определенной расовой группе.

Толщина стержня волоса у представителей каждой расы разная: у народов Азии и стран Востока распространен тип более толстых волос, а у европейцев — более тонких. Эти сведения носят общий и приблизительный характер, так как в действительности в результате смешения рас толщина волоса у каждого индивидуума различна.

Диаметр волоса у европейца составляет 0,05 ... 0,09 мм, у китайцев и японцев — в среднем доходит до 0,12 мм.

Индоевропейская раса отличается большим разнообразием типов и широко распространена. Представители этой расы могут иметь и бледную кожу, как

северо-восточные европейцы, и смуглую — как уроженцы субконтинентальной Индии. Волосы могут быть прямыми и волнистыми, толстыми и тонкими,

разных цветов и оттенков — от черного до светло-русого.

Монголоидная раса — это восточный тип. Волосы представителей этой расы от природы прямые, толстые, темные, устойчивые к повреждениям.

Негроидная раса — это африканский тип. Волосы представителей этой расы очень тугие, мелковьющиеся, обычно очень сухие и в большой степени подвержены физическому и химическому повреждениям.

Если рассматривать поперечное сечение волоса, то у представителей каждой расы оно будет различным.

Виды волос

В коже около каждого волоса располагаются жировые (сальные) железы, выделяющие кожное сало, которое является естественной смазкой, защищающей волосы от пересыхания.

Если сальные железы выделяют много секрета, то активно образуется много жира. Избыток жировых выделений делает волосы липкими, тяжелыми и маслянистыми на ощупь.

Внешние признаки **жирных волос** хорошо определяются:

волосы слипаются и быстро загрязняются;

укладка держится недолго, поскольку отяжелевшие от избытка жира волосы прилипают друг к другу;

к жирным волосам легко пристают частички грязи и пыли, поэтому они быстрее загрязняются.

Жирные волосы не являются признаком болезни и встречаются у многих людей.

Активный массаж головы при жирных волосах противопоказан, так как он активизирует деятельность сальных желез.

Активное массирование волос возможно только при использовании шампуня.

Мыть волосы необходимо специально предназначенным шампунем для жирных волос с использованием бальзамов-кондиционеров. Шампунь следует наносить по всей длине

волос, не затрагивая ту часть волос, которая располагается ближе к корню. Шампунь нужно тщательно смывать водой.

Основной признак **сухих волос** — пониженное содержание влаги. Причиной этого является повреждение поверхности стержня волоса, в результате чего внутреннее вещество волоса теряет, способность удерживать воду. Сухость волос объясняется также недостаточным выделением кожного жира, необходимого для их смазки.

Сухие волосы имеют внешние признаки:

тусклые, сухие и жесткие на ощупь;
чаще раздваиваются (расщепляются) на кончиках;
плохо укладываются;
легко электризуются.

Расщепление кончиков волос происходит в несколько стадий;

неповрежденная поверхность стержня волоса — волосы гладкие, блестящие, мягкие на ощупь и хорошо укладываются;

небольшое повреждение поверхности стержня — волосы изломанные, теряют блеск, становятся тусклыми, плохо укладываются;

частичное повреждение поверхности стержня — внутренний слой оголяется, волосы становятся ослабленными;

полное повреждение поверхностного слоя приводит к иссушению внутреннего вещества и его разрушению; волосы становятся хрупкими, ломаются или расщепляются на кончиках. Чтобы не повредить сухие волосы, их очень осторожно приглаживают хорошо высушенным полотенцем. При мытье используют специально предназначенные для сухих волос шампуни и бальзамы-ополаскиватели, нанося их по всей длине волос, особенно насыщенно по кончикам волос. При сухих волосах рекомендуют стрижку.

Структура и рост волос

Волосы вырастают примерно на 1-2 сантиметра за месяц. Рост нового волоса начинается от волосяного сосочка, который находится в основании волосяной луковицы.

Клетки делятся и размножаются внутри коркового вещества (образуется средней частью луковицы) – эта зона, прилежащая непосредственно к волосяному сосочку, называется матриксом. По мере продвижения к поверхности кожи головы фолликулярные кератиноциты постепенно теряют свои ядра, уплощаются и ороговевают, заполняясь твердым кератином (кератинизируются).

Среди клеток волосяной луковицы представлены и меланоциты, которые обуславливают естественный цвет волос. В устье волосяного фолликула открывается проток сальной железы, содержащей кожное

сало – маслянистую субстанцию, которая выделяется на поверхность кожи волосистой части головы. Кожное сало наряду с отшелушенными

корнеоцитами эпидермиса и нормофлорой является основой защитной мантии кожи. Кроме того, оно смазывает волосы, придавая им эластичность, гладкость и, в определенной степени, водоотталкивающую способность.

Жизненный цикл волос

Жизненный цикл волоса состоит из трех стадий, его продолжительность колеблется от 2 до 5 лет.

Каждый волосяной фолликул генетически запрограммирован на производство примерно 25 – 27 волос.

Каждый волос живет по-своему «индивидуальному плану», а потому разные волосы в одно и то же время находятся на разных стадиях своего жизненного цикла: 85% волос находятся в фазе активного роста (анагена), 1% в фазе покоя (катагена) и 14 % – в

стадии выпадения (телогена).

Анаген – непрерывное деление клеток в матриксе волосяного фолликула, в результате которого новые клетки продвигаются к поверхности кожного покрова волосистой части головы. Этот период активного роста продолжается в течение 2-5 лет.

Катаген – деление клеток матрицы замедляется и прекращается, волосяной фолликул «впадает в спячку». Волосяная луковица постепенно отсоединяется от волосяного сосочка. Эта фаза длится очень недолго – примерно 3-4 недели.

Телоген – обновление клеток прекращается приблизительно на 3 месяца (время, за которое восстанавливается связь между вновь синтезированной волосяной луковицей и волосяным сосочком, и новый волос входит в фазу анагена). Полностью отделившаяся от дермального сосочка телогеновая луковица приобретает вытянутую форму и начинает двигаться к поверхности кожного покрова волосистой части головы. В период телогена новый волос начинает расти, а старый выпадает.

На волосистой части головы каждого человека расположено в среднем от 100 до 150 тысяч волосяных фолликулов, в которых волосы образуются, растут и из которых затем выпадают. Зная процентное соотношение волос в разных фазах, можно подсчитать величину, характеризующую нормальное выпадение волос. В норме день мы теряем в среднем 70-120 волос.

Разметка головы для афропрически

Деление головы на зоны (базы)

Разделение волос осуществляется с помощью проборов. Они бывают:

вертикальные;
горизонтальные;
диагональные;
радиальные.

Основными считаются:

сагиттальный;
вертикальный;
горизонтальный;
два боковых.

Пробор	Описание
Сагиттальный	Проходит через самую высокую точку головы, от уха до уха, разделяет окружность головы на затылок и темечко.
Горизонтальный	Проходит от уха до уха через затылочные выступы (бугры), которые можно найти, приложив расческу ровной стороной ниже затылка, делит его на два сектора.
Вертикальный	Проходит от середины лобной части лица через середину затылка.

Боковые	Отделяют височно-боковые секторы от темечка.
---------	--

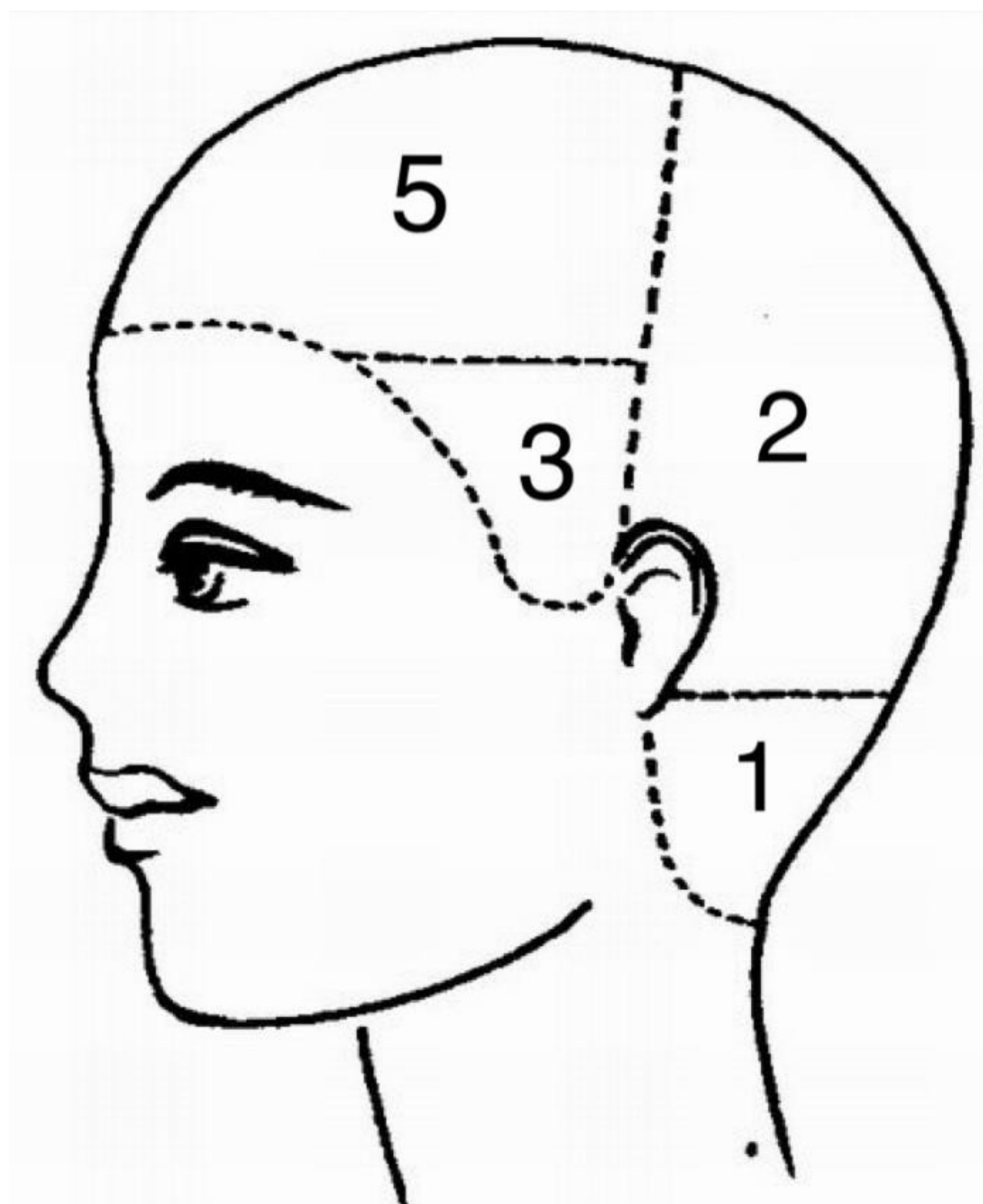
Выделяются пять основных зон:

верхнезатылочная;
нижнезатылочная;
две височные (височно-боковые);
теменная (фронтальная).

Верхняя и нижняя затылочная область подразделяется, в свою очередь, на

средние и боковые участки.

Наше деление на зоны:



Для чего нужно разделять волосы на зоны?

Деление при проведении различных парикмахерских процедур имеет цель получить как можно более равномерный и качественный результат. Тогда прическа получится «чище».

Брейды

Брейды по сути — это обычные французские косы, которые плетутся близко к коже головы и более часто. Плетутся косы прямо, узорами, на всю голову или частично: на виске или только макушке. Дополнительно мастера парикмахерского искусства вплетают всевозможные цветные нити или канекалон. Часто брейды используют как каркас.

Самые популярные виды причесок на основе брейдов:

Брейды в хвост

Брейды по голове

Боксёрские косы

Водопад

Сфинкс (микс брейдов+точечное плетение)

Количество материала в среднем на детскую прическу 100-120 гр, взрослую 130-150 гр.

Брейды в хвост:

1-я прядь – 6 гр 2-4-я пряди 2 гр 5-7-я – 4,5-5 гр

Водопад:

1-я прядь – 6 гр 2-4-я пряди 3 гр 5-9-я – 4 гр

Боксёрские косы:

Детские:

1-я прядь – 6 гр 2-4-я пряди 2 гр 5-10-я – 5,4 гр

Взрослые:

1-я прядь – 9 гр 2-4-я пряди 3 гр 5-10-я – 7,4 гр

Пропорции в брейдах кратно 3: 6:2:2:2 или 9:3:3:3 и т.д.

Подбор афропрически для каждого клиента

Вы как мастер должны четко понимать и, если нужно, уметь найти правильные слова и доводы для того, чтобы убедить клиента в том, что данный вид прически не подойдет под ее длину или структуру волос. Это нужно для того, чтобы не попасть в неловкую ситуацию, когда вы не сможете заплести или ваше плетение очень быстро распадется, или еще хуже, вы навредите волосам клиента.

Давайте поговорим о тех моментах, которые могут не дать вам выполнить чистое плетение: ровная прямая челка; каре с ровным срезом; очень плотный и густой срез волос; слишком короткая длина; отрастающие участки волос, которые ранее были выбриты; гладкие волосы.

Если нет возможности в личной консультации, всегда просите фото волос клиента для более информативной консультации. Если все же перед вами клиент с каре, густым срезом и плотной структурой, или короткой густой челкой. Лучше предложить какие-то декоративные брейды, на виске, например. Если же вы возьметесь, то рискуете своей репутацией, так как прическа не проносится заявленное количество времени и как итог сработает плохим сарафанным радио для вас. Помните, что правильная и честная консультация – залог вашего успеха и работы с клиентами в будущем. Не плетите клиента «ради одноразовой выгоды», работайте с клиентом так, чтобы он пришел к

вам снова. Если у клиента тонкие волосы, редкий волосяной покров или же очень ломкие концы, варианты каркасных плетений лучше отбросить. Предложите хвост, сфинкс: в случае такого варианта плетения вашей задачей будет контроль количества материала, которое вы используете. Не перегружайте волосы, даже если хочется добавить больше и больше, чтобы косы смотрелись объемнее, используйте

облегченный материал. Для тонких и ломких волос, для блондинок или поврежденных химическими процедурами волос большое количество материала враг, который может травмировать волосы, особенно если клиент переносит прическу по срокам.

Азиатские волосы как правило очень сложно поддаются плетению, кончики заправляются плохо, а сам материал в точке привязки из-за гладкой структуры волос начинает достаточно быстро съезжать. В данном случае вы, как мастер, к сожалению, ничего не сможете поделать, нужно правильно и корректно предупредить об этом клиента, и, конечно же, не браться за работу, если ваш уровень мастерства не позволяет работать с такой сложной структурой.

Задача мастера – хорошо понимать теорию и знать, какая прическа легче, какая тяжелее, что носится дольше других. Но все эти навыки вы приобретете в практике, так как каждый клиент, это особая история, нет двух одинаковых голов, поэтому и нет четких рекомендации по количеству кос или весу, или виду плетения для конкретного человека, все очень индивидуально. На начальном этапе при отработке причесок на моделях держите обратную связь, уточняйте, как носится прическа, есть ли какой-то дискомфорт, и на основе этих ответов делайте выводы, можно вести карточки клиента, записывая все нюансы плетения и ношения, делая соответствующие выводы.

Точечное афроплетение

Точечное афроплетение – это деление головы на «базы». Существуют разные сетки деления и крепления узелком пряди канекалона к своим волосам, плетение косы вручную мастером по всей длине. Точечное плетение является одним из самых классических и комфортных в носке плетений. Но по времени такие косы выполнять дольше всего 6-12 часов, и по сложности такие косы требуют хорошей подготовки мастера.

К прическам с точечным плетением относятся:

Классические африканские косички; Зизи; Афронаращивание; Де комплекты.

Классические афрокосы –это когда в прядь ваших волос вплетается прядь канекалона. Могут быть мелкими, средними или крупными. Деление на базы может быть, как квадратным, так и треугольным, и ромбовидным. Для правильного распределения нагрузки на волосы мастер очень точно должен подобрать толщину кос для структуры ваших волос.

В классических афрокосах количество кос колеблется от пятидесяти до двухсот. Чем больше кос, тем они должны быть тоньше, чтобы не перегрузить корни своих волос. Толщина кос регулируется мастером и может зависеть от густоты своих волос и от толщины пряди канекалона.

Длину кос можно выбрать любую. Минимальная длина своих волос для плетения афрокос 7 сантиметров, в таком случае можно гарантировать должный срок носки прически. Для начинающего мастера оптимальная длина для привязки около десяти сантиметров.

Если волосы гладкие, густые и прямые, с плотным срезом – это составит больше трудностей в прикреплении материала, будет больше вероятности, что косы могут быстрее сползти. Расход материала допустимый вес материала составляет 600гр. Больше не рекомендуется, так как сильная нагрузка на корни волос может поспособствовать выпадению, а ощутимый вес прически будет приходиться на шею.

Задача мастера вплести как можно меньше по весу материала, но при этом, чтобы прическа визуально не выглядела «лысо» и были скрыты свои волосы.

Плюсы классических афрокос:

Можно использовать как натуральные, так и очень яркие оттенки цветов, в числе которых множество двойных или тройных омбре переходов, также можно создавать собственные цвета;

Толщина и длина кос может быть любая, так как мастер регулирует этот момент

самостоятельно; В одной косичке может быть смешано несколько цветов;

Классические афрокосы, одна из причесок, где мастер может максимально продемонстрировать свое мастерство, чтобы все косы были равномерной толщины, правильного натяжения, была ровная и правильная сетка головы, верный подбор толщины косы под размер сетки и структуру волос, чтобы не нанести им вред.

С классическими афрокосами комфортней всего собирать различные прически.

Минусы классических афрокос:

Из всех видов кос, классические афрокосы – самая долгая и трудоемкая по времени работы прическа;

По весу это одни из самых тяжелых видов афрокос, хотя сейчас можно немного обойти этот минус и сделать более легкой прическу;

Материал одноразовый;

Одни из самых дорогостоящих причесок.

Уход за афроприческами

Мыть голову привычным шампунем, без использования бальзама или масок. С помощью шампуня воды и губки создать пену, намылить кожу головы между косичек. Сами косички мыть не обязательно, им достаточно той мыльной воды, которая стекает. Смыть пену, закрутить в полотенце на некоторое время.

Феном сушить можно, но только корни своих волос и не на высокой температуре.

Рекомендуем мыть раз в 7-10 дней. При частом мытье срок носки уменьшается; не следует мыть голову перед сном, косички даже к утру могут не высохнуть.

Не использовать укладочные средства (воски, муссы, гели, лаки) в целях избавления от торчащих волос.

Если после заплетения афропрически появился зуд, снять его можно с помощью любого антисептика, например: мирамистина, хлоргексидина, в течение дня можно брызгать или протирать кожу головы несколько раз. Это очень хорошо снимает зуд.

Если все же появилось раздражение, оно может быть на височной зоне, в нижней затылочной зоне, у шеи и в теменной зоне по контуру роста волос, то для борьбы с этой реакцией нужно применять мази с противомикробным, противовоспалительным действием на основе декспантенола, например, хорошо подходит бепантен, депантенол, также подойдет крем от раздражения фенистил. Нужно активно смазывать кожу головы, именно в тех зонах, где пошла реакция, по несколько раз в день, до тех пор, пока высыпание не пройдет. Иногда приходится это делать в течение всей носки афрокос, если у вас очень чувствительная кожа. Также очень хорошо помогает стрептоцид. Его нужно разбавить водой и также наносить этот раствор на кожу головы в местах воспаления. Можно использовать настой ромашки. В крайнем случае, можно выпить любое антигистаминное средство.

Общие вопросы, сроки носки причесок.

Как подготовиться к плетению?

Помыть голову шампунем два раза, без использования маски, бальзам, масла.

Вредны ли афрокосы для волос?

Не вредны. Но только в том случае, если мастером правильно подобран материал, его количество, верно выполнено его распределение по голове, а также соблюдены все правила плетения.

Время носки кос:

афрокосы классические: 1,5-2 месяца;

водопад: 2-3 дня;

сфинкс: около месяца;

боксёрские косы: 3-4 дня;

брейды по голове: 5-10 дней;

брейды на висках: около 3-4 недель;

брейды в хвост: 5-7 дней.